



தமிழகம் கியூபெக் கலாச்சாரச்சங்கம்

தமிழ்ச் சிட்டுக்கள்

சித்திரை மின்னிதழ்

பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள்
தமிழ்மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும்
இறவாத புகழுடைய புதுநூல்கள்
தமிழ்மொழியில் இயற்றல் வேண்டும்
-பாரதியார்





எங்களை பற்றி ...

தமிழகம் கியூபெக் கலாச்சாரச் சங்கம் ஒரு இலாப நோக்கற்ற, கட்சி சார்பற்ற தமிழ் சமூக அமைப்பாகும். இது கியூபெக்கிலுள்ள தமிழ்நாட்டு, இந்தியத் தமிழர்களிடையே தமிழ் கலாச்சார விழுமியங்களை மேம்படுத்துதல் மற்றும் வளப்படுத்துதல் ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்தும் நோக்கில் உருவாக்கப்பட்டது. தமிழகம் கியூபெக் 2003 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட ஒரு பதிவு செய்யப்பட்ட இலாப நோக்கமற்ற தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனம்.

தமிழகம் கியூபெக் கலாச்சாரச் சங்கம் முனைட்டுக்கும் முக்கிய நிகழ்வுகள் தீபாவளி கொண்டாட்டம், தமிழ் புத்தாண்டு கொண்டாட்ட நிகழ்வுகள், கோடைக்கால குடும்ப உல்லாசப் பயணம் மற்றும் ஒன்றுசுடல். கியூபெக் மற்றும் மொன்றியலில் உள்ள தமிழ் பேசும் மக்களின் கலாச்சார மற்றும் சமூக தொடர்புகளுக்கு தமிழகம் கியூபெக் ஒரு இணைப்பை வழங்குகிறது. குறிப்பாக நுண்கலைகள், இலக்கியம், மொழி மற்றும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கிறது. நிறம், மதம், இனம், மதம், பாலினம் அல்லது தேசிய வம்சாவளியைப் பொருட்படுத்தாமல் ஆர்வமுள்ள அனைத்து நபர்களிடையே தமிழ்நாடு, இந்தியாவின் கலாச்சாரம் பற்றிய நல்லெண்ணம், புரிதல் மற்றும் பாராட்டுதலை ஊக்குவிக்க இந்த அமைப்பு முயல்கிறது.

தமிழகம் கியூபெக் உள்ளூர் கலைஞர்களை குறிப்பாக இளம் தலைமுறையினரின் திறமைகளை ஊக்குவிக்கிறது. மேலும், தமிழகம் கியூபெக் தங்களது சகோதர அமைப்பான கியூபெக் தமிழ் கல்வி நிலையம் மூலம் தமிழ் சமூகத்தில் உள்ள குழந்தைகளுக்கு தமிழ் மொழியைக் கற்பிக்க வகுப்புகளை நடத்தி வருகிறது.

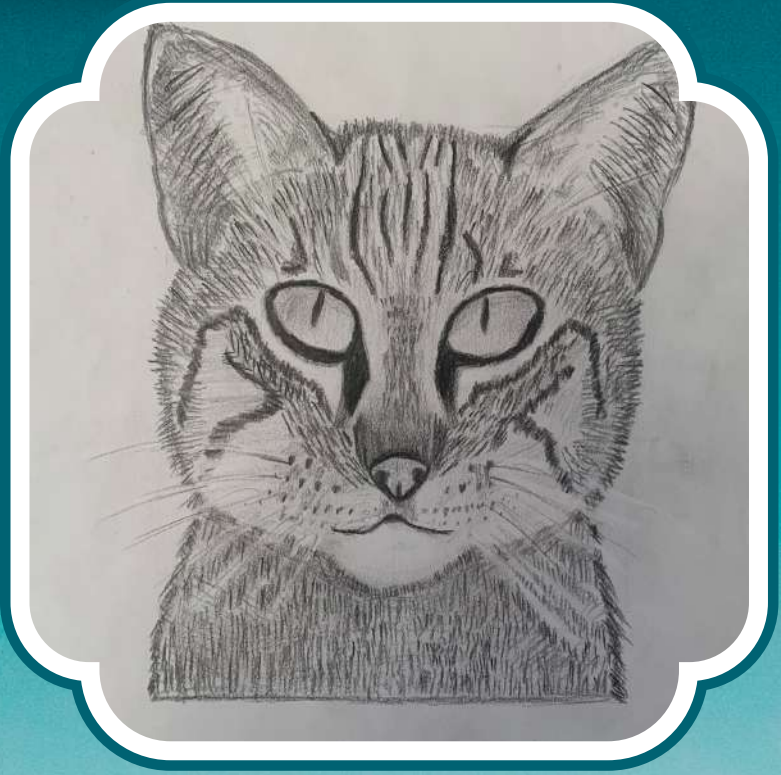
சொந்த மண்ணை விட்டு கல்வி, பொருளாதாரம் போன்ற தேவைகளுக்காக புலம்பெயர்ந்த தமிழ் நாட்டு தமிழ் மக்களை ஒன்றிணைத்து சமூகமாக ஒற்றுமையுடன் தமிழனமாகி தலை நிமிர் வேண்டும் என்ற சமூக அக்கறையுடன் பல்வேறு நிகழ்வுகளை பல வருடங்களாக வெற்றிகரமாக தமிழால் இணைவோம் என்ற கொள்கையோடு நடத்திவருகிறது.

நமது தமிழ் மொழியின் சிறப்பு, இலக்கியம் படைப்புகளை கொண்டு சேர்க்கவும், வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கவும் "தமிழ் சிட்டுக்கள்" என்ற மின்னிதழை வெளியிட்டுள்ளது.



பூனை வளர்ப்பது உங்களுக்கு
பிடிக்குமா? பூனைகள் மீது அதீத
அன்பு கொண்டவரா நீங்கள்?
அப்படியென்றால் உங்களுக்கு
பூனையை பற்றிய இந்த
விடயங்கள் தெரியுமா?

- சராசரியாக பூனைகள் ஒரு நாளில் 70 சதவீதத்தை தூங்கியே கழிக்கின்றன.
- பொதுவாக பூனைகள், ஒரு உணவை மூன்று முறை ருசித்து சோதனை பார்த்த பின் நான்காவது முறை நம்பிக்கையுடன் அதனை உண்ணும்.
- பூனைகள் தனது உள்ளங்கால் வழியாக வியர்வையை வெளியேற்றுகின்றன.
- பூனைகள் கண்களில் ஒளியை கொண்டவை, இரவில் இதனுடைய கண்கள் ஒளிரும் தன்மை கொண்டது.
- பூனைகளால் இனிப்புப் பொருட்களை ருசிக்க முடியாது.
- பூனைகளால் கடல் நீரை குடிக்க முடியும். அதன் சிறுநீரகங்கள் உப்பை வடிகட்டும் அளவிற்கு திறன் கொண்டவை
- சிறியவகை பாலூட்டி விலங்குகள் பூனைகளின் கழுத்திற்கும் தோலுக்கும் இடையே எலும்புகள் கிடையாது பூனைகளுக்கு காலர் எலும்புகள் என்று சொல்லக்கூடிய கழுத்திற்கும் தோலுக்கும் இடையேயான எலும்புகள் கிடையாது.
- பெண் பூனைகள் மோலி அல்லது ராணி என்று அழைக்கப்படும்



ஒவியம் : நிஷிகா

வெங்கடாச்சலம், மொன்றியல்
வயது 11, 6 ஆம் வகுப்பு

- பெண் பூனைகள் பொதுவாக வலது கால் பழக்கமுடையவை. மேலும் ஆண் பூனை இடது கால் பழக்கம் கொண்டவையாக இருக்கும். முன்னங்கால்களில் ஐந்து நகங்களும், பின்னங்கால்களில் நான்கு நகங்களும் பூனைகள் கொண்டுள்ளது. பூனைகள் நடக்கும் பொழுது எந்த விதமான ஒசைகளும் இருக்காது. ஏனென்றால் அதனுடைய பாதங்கள் பஞ்சு போன்ற தன்மையை கொண்டவையாகும்
- பாலூட்டிகள் மற்றும் பறவைகளைச் சேர்ந்த 33 இனம் பூனைகளால் அழிந்துள்ளது. மிகவும் அதிகமாக வேட்டையாடக் கூடிய 100 இனங்களில் பூனையும் ஒன்று.



ஒவியம் : ஆதவ் வெங்கடாச்சலம் , மொன்றியல்
வயது 6

மண்ணுள்ள காலம் வரை மறக்க முடியாத தமிழ் நிலத்தில் ஈரம் பாய்ச்சி வீரம் விதைத்த சொல் உழவன்

- இந்தியாவிலேயே முதன்முதலாக நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட இலக்கியம் பாரதியாருடையதாகும்.
- முதன் முதலாக அரசியல் கார்ட்டூன்களைப் பயன்படுத்திய வரும் பாரதியே, 'சித்ராவளி' என்ற பெயரில் கார்ட்டூன் இதழ் நடத்த அவர் எடுத்த முயற்சி மட்டும் நிறைவேறவில்லை!
- "மிஸ்டர் காந்தி! கடற்கரையில் நாளை பேசுகிறேன். நீங்கள் தலைமை வகிக்க வர வேண்டும்" என்று இவர் சொன்னபோது, "கூட்டத்தை மறு நாளுக்கு மாற்ற முடியுமா?" என்று கேட்டார் காந்தி. "கப்பாதுகாக்க வேண்டும்" என்று அருகில் இருந்தவர்களிடம் கவலைப்பட்டார் காந்தி!

- திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில் யானைக்கு வெல்லத்தை இவர் கொடுக்க.... அது தும்பிக்கையால் தள்ளிவிட்டதில் தலையிலும் மார்பிலும் பலத்த காயம் ஏற்பட்டது. அதில் இருந்து மீண்டவர் 'கோயில் யானை என்ற கட்டுரையைக் கொடுத்தார்!

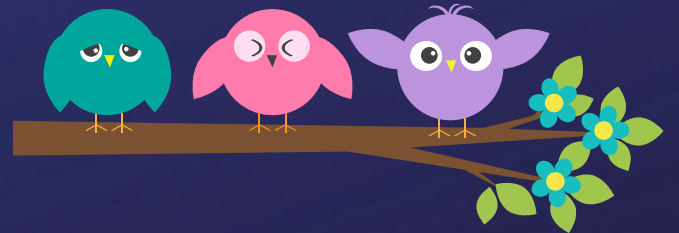
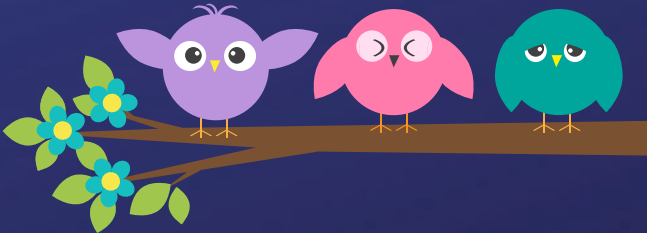


ஒவியம் : கிரியா கே,
மொன்றியல்
வயது 11, 6 ஆம் வகுப்பு



மண்ணுள்ள காலம் வரை மறக்க முடியாத தமிழ் நிலத்தில் ஈரம் பாய்ச்சி வீரம் விதைத்த சொல் உழவன்

- தமிழ், ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம், பிரெஞ்சு, தெலுங்கு ஆகிய மொழிகள் தெரியும் போலீஸ் விசாரணையின் போது `நீங்கள் லண்டனில் படித்தவரா? உச்சரிப்பு இவ்வளவு துல்லியமாக இருக்கிறதே?" என்று ஆச்சர்யப்பட்டாராம் அதிகாரி!
- தமிழ், தமிழ்நாட்டின் சிறப்பு குறித்துப் பாட்டு எழுதி அனுப்ப மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் சார்பில் அறிவிப்பு வெளியானபோது, இவர் எழுதி அனுப்பிய கவிதைதான், `செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே' அதற்கு அன்று 100 ரூபாய் சன்மானம் கிடைத்தது!
- விவேகானந்தரின் கிஷ்டையான நிவேதிதா தேவி இவருக்கு ஒரு ஆல மர இலையைக் கொடுத்திருந்தார். இமயமலையில் இருந்து எடுத்து வந்ததாம் அது. தான் மரணிக்கும் வரையில் அந்த இலையைப் பொக்கிஷமாக வைத்திருந்தார் பாரதி!
- ஆப்கன் மன்னன் அமரனுல்லா காளைப்பத்தி நாளை காலையில எழுதி எடுத்துட்டுப் போகணும்' என்று சொல்லிவிட்டுப் படுத்தார். தூக்கத்தில் உயிர் பிரிந்தது. அவரது உடல் புதைக்கப்பட்ட இடம், சென்னை கிருஷ்ணாம்பேட்டைச் சுடுகாடு. அன்றைய தினம் இருந்தவர்கள் 20 -க்கும் குறைவானவர்களே!



மானுடர் உழாவிடிலும், வானுலகம் நீர் தருமென்றால் நெற்கள் புற்கள் மலிந்திருக்குமல்லவா? உணவை இயற்கை கொடுக்கும்; உங்களுக்குத் தொழில் இங்கே அன்பு செய்தல் கண்டீர்!



ஓவியம் : Loshika Rajan,
Cinqieme annee, Ecole Pere
Vimont, Laval



ஓவியம் :
Jeevika Rajan



தயக்கமேதும் இன்றி, தான்தான் என கருதாது
எல்லையேதுமின்றி, தொல்லைகளை பகிர்ந்தும்
சல்லடையில் கிடைத்த கொற்க்கை முத்தை
கல்லிடையே வீசி தொலைத்துவிட்டேனோ !
கடந்த நேரத்தையாவது நீ திரும்ப தாராயோ
கணம் உணர்ந்த கடிகாரமே !

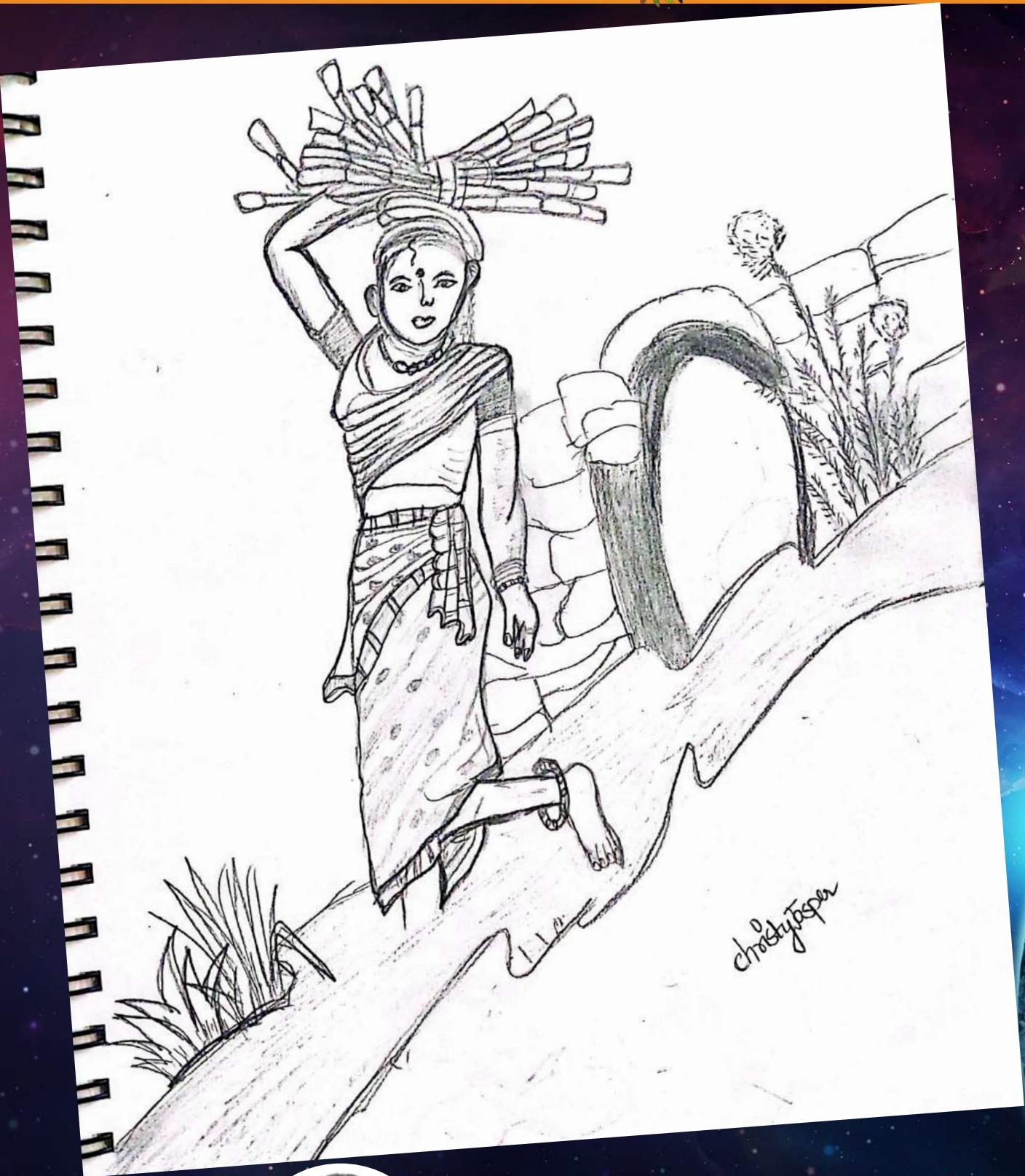


நடக்கப்போவதைமுன்னறிந்து
வேட்கையோடுவேகமாய்த்துடிக்கும் இதயம் !
நிமிடம்இரண்டு பேசியதை
நில்லாதுநிதம் நினைக்கும் மனம் !
என இந்நிலையில்என்னை விட்டு
ஏதும்நினைவில்லை என சொல்வதேன் ?
மறைப்பதேன் ? பதில் மறுப்பதேன் ?

கணக்கச்சிதமாய்பொழுது காட்ட
இராப்பகலாய்உழைக்கும் கடிகாரமுள் கூட
உன்னால்நான்படும் வெட்கம்கண்டு !
கூச்சம்கண்டு, நாணம் கண்டு !
நகைத்திடவேமெல்ல செல்கிறதோ உன் அருகே!



கவிதை : குமார் பிரபாகரன் ,
முதுகலை பட்டம் , Concordia
பல்கலைக்கழகம் மொன்றியல்



ஓவியம் : Christy Jasper
Student (Nurse) : John Abott college



தமிழும் வேணும் வீட்டிலே.

தமிழ் எதுக்கு படிக்கணும்?
ப்ரெஞ்சு எதுக்கு படிக்கணும்?
ஆங்கிலத்தில் பேசுனா
எல்லாருக்கும் தெரியுதே!

ஆங்கிலத்தை.....

டிவியிலே பார்க்கிறோம்
திரைப்படத்தில் பார்க்கிறோம்
ஊரைச்சுத்தி பார்க்கப்போனா
உலகமெல்லாம் பார்க்கிறோம்.

குட்டித்தம்பி கேள்ப்பா
ஆங்கிலத்தை மூடப்பா

ஆங்கிலம்.....

டிவியிலே இருக்கலாம்
திரைப்படத்தில் இருக்கலாம்
ஊரைச்சுத்தி பார்க்கப்போனா
உலகமெல்லாம் இருக்கலாம்.

ஆனால்.....

அம்மாஅப்பா ஊருக்கு
உல்லாசமாய் போகையில்
அப்பத்தாவும் அய்யாவும்
கொஞ்சம் மொழி ஏதப்பா?

பள்ளியிலே பேசவும்
பாடங்களை சொல்லவும்
பெரியவனாய் ஆனதும்
வேலையிலே சிறக்கவும்

க்யூபெக்கிலே யாவரும்
பேசும் மொழி ஏதப்பா?

அப்பத்தாவும் அய்யாவும்
கொஞ்சம் செல்லம் தமிழிலே.
க்யூபெக்கிலே யாவரும்
பேசுவது ப்ரெஞ்சிலே.

குட்டித்தம்பி கேள்ப்பா
ஆங்கிலத்தை மூடப்பா

அம்மா,அப்பா வயசிலே
ப்ரெஞ்சு வேணும் வெளியிலே
அப்பத்தாவை அழைக்கவே
தமிழும் வேணும் வீட்டிலே.



லேனா.பழ (Lena Palaniyappan)

MD, PhD

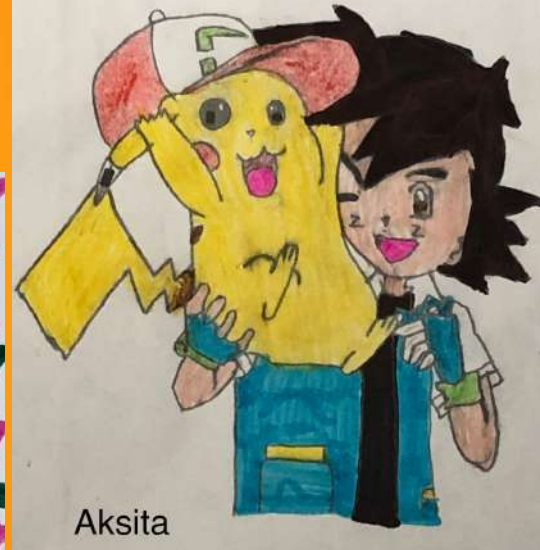
McGill University



Aksita



Aksita



Aksita



Aksita



Aksita

வடிவமைப்பு
மற்றும்
வண்ணம் :
அக்சஷிதா
வகுப்பு 4



ஒவியம் : ஜீவனா வர்ஷா நல்லமுத்து
செந்தில்குமார் வயது :14

பெற்றோராக இருப்பது அந்தக்காலத்தில் வேண்டுமானால் எளிதானதாக இருந்திருக்கலாம். இப்போது அல்ல. அதிலும் குறிப்பாக பதிர்ப்பருவ பிள்ளை வளர்ப்பு சவால்கள் நிறைந்ததாக உள்ளது. அதிலும் வெளிநாட்டில் பிள்ளைகளை வளர்க்கும் பெற்றோர்களுக்கு கூடுதல் அழுத்தமாக உள்ளது.

பதிர்ப்பருவம் என்பதும் வளர்ச்சியின் படிநிலையில் ஒன்று. குழந்தை பருவத்தில் இருந்து பதிர்ப்பருவத்துக்குள் நுழையும் குழந்தைகள் பல்வேறு மாற்றங்களை எதிர்கொள்வார்கள். உடல்ரீதியாக மட்டும்மல்லாமல், பாலுணர்வு, உணர்ச்சிகள் ரீதியாகவும் புதிய மாற்றங்களை சந்திப்பார்கள். ஆசைகள் புதிதாக பிறக்கும், இலக்குகளைப் பற்றி சிந்திக்க தொடங்குவார்கள், புதிய சூழ்நிலைகளையும் எதிர்கொள்வார்கள்.

இந்த நேரத்தில் பெற்றோர் மிக கவனமாக ஒரு சில விஷயங்களை தங்களின் குழந்தைகளுக்கு புரியவைக்க வேண்டிய கடமை உள்ளது. பதிர்ப்பருவ குழந்தையை எதிர்கொள்வது பெற்றோருக்கு ஒரு சங்கடமான நிலையாகும். அவர்களுக்கு பாதுக்காப்புடன் கொடுக்க வேண்டிய சுதந்திரத்தை கையாள்வது என்பது சிரமம்.

தங்களுக்கு கிடைக்கும் வெற்றி, தோல்வி மற்றும் நேரும் அனுபவங்களில் இருந்து தார்மீகத்தை பதிர்ப்பருவத்தை கற்றுக்கொள்கிறார்கள். அப்போது அவர்கள் எடுக்கும் நிலைப்பாட்டில், சரி மற்றும் தவறுகளை புரியவைக்க வேண்டிய கடமையும் பெற்றோரிடம் இருக்கிறது.

பதின்வயதினர் ஒரு நிமிடம் பெரியவர்களைப் போலவும் அடுத்த நிமிடம் குழந்தைகள் போலவும் நடந்து கொள்வதால் பதிர்ப்பருவ ஆண்டுகள் மிகவும் கடினமாக இருக்கும். இணையத்தில் படித்த நான் உட்கிரகிக்க உங்களுக்கு உதவியாக இருக்கும் சில குறிப்புகள் இங்கே உள்ளன.

1) மோதல் மற்றும் முரண்பாடுகள் இயல்பானது:

உங்கள் பதிர்ப்பருவ பிள்ளைகளுடன் மோதல் மற்றும் முரண்பாடு என்பது ஒரு மோசமான விடயம் அல்ல - உங்கள் பதிர்ப்பருவ பிள்ளைகள் இருக்க கற்றுக்கொள்கிறார்கள். பெற்றோராக அதனை விளங்கி கொண்டு அமைதியாக இருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் பதின்ம வயதினரின் கருத்தைக் கேட்டு, எதில் ஒரு நிலைப்பாட்டை எடுக்கத் தகுந்தது, எது இல்லை என்பதைத் தீர்மானித்து சாதக பாதகங்களை அவர்களுக்கு அன்பாக எடுத்துரைக்க வேண்டியது பெற்றோரின் கடமை.



2) தெளிவான வழிகாட்டுதல்களை வழங்குங்கள்

ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தெளிவான வழிகாட்டுதல்களை வழங்குங்கள். நீங்கள் எங்கு செல்கிறீர்கள், யாருடன், எப்போது திரும்பி வருவீர்கள் என்று பதின்பருவ பிள்ளைகளும் சொல்லுங்கள். அப்போது தான் அவர்களும் அவ்வாறே செய்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்கலாம். இளம் குழந்தைகளைப் போலவே பதின்ம வயதினருக்கும் தெளிவான வழிகாட்டுதல்கள் தேவை.

3) அவர்களின் கருத்துக்களை மதிக்கவும்

பதின்வயதினர் நீங்கள் சொல்வதை எல்லாம் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் என்று எதிர்பார்க்காதீர்கள். பதின்வயது என்பது கருத்துகளையும் மக்களையும் சோதிக்கும் காலம். சில சமயங்களில் பெற்றோர்களும் பதின்ம வயதினரும் வித்தியாசமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் பதின்வயதினர் உங்கள் கருத்துக்களை மதிக்கிறீர்கள் என்றால், அவர் உங்கள் கருத்துக்களை மதிக்க அதிக வாய்ப்புள்ளது.

4) ஆர்வம் காட்டுங்கள்

உங்கள் டீனேஜர் வீட்டிலும் பள்ளியிலும் அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள் என்பதில் நீங்கள் ஆர்வமாக உள்ளீர்கள் என்பதை அவருக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

பள்ளி வேலை மற்றும் மறுபரிசீலனைக்கான ஆதரவையும் வழிகாட்டுதலையும் வழங்குங்கள். அவர்கள் எங்கு இருக்கிறார்கள், யாருடன் இருக்கிறார்கள் என்பதைக் கண்காணிக்கவும், அவர்கள் எப்படி உணர்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி பேச அவர்களை ஊக்குவிக்கவும் - ஆனால் ஆர்வத்தை அழுத்தமாக மாற்றுவதில் ஜாக்கிரதை.

5) ஒன்றாக நேரத்தை செலவிடுங்கள்

உங்கள் குழந்தை முதிர்ச்சியடைந்து வருகிறது, உங்கள் உறவு மாறக்கூடும். அன்றாட விஷயங்களை ஒன்றாகச் செய்து நேரத்தை செலவிடுங்கள். டீன் ஏஜ் ஆண்டுகள் உற்சாகமாகவும் சுவாரஸ்யமாகவும் இருக்கும். வேடிக்கையாக இருங்கள் - அவர்கள் விரைவில் வளர்ந்து வருவார்கள். நீங்கள் எப்போதும் அவர்களுக்காக இருப்பீர்கள் என்பதை அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்.

6) பேசுவதற்கும் கேட்பதற்கும் நேரம் ஒதுக்குங்கள்

பெற்றோர் சொல்வதைக் கேட்பதில்லை என்று பதின்ம வயதினர் கூறுகின்றனர். பேசுவதற்கு உங்களுக்கு நேரம் இருக்கிறது என்பதை உங்கள் டீனேஜருக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். உங்கள் மதிப்புகளை அவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள் ஆனால் அவற்றை திணிக்காதீர்கள். உங்கள் டீனேஜர் பேச விரும்பினால், கேட்க நேரம் ஒதுக்குங்கள்.

7) அவர்களுக்கு இடம் கொடுங்கள்

நம் அனைவருக்கும் நமக்கென்று நேரம் தேவை. பதின்ம வயதினருக்கு தங்களுடைய சொந்த இடமும், தங்களுக்கான நேரமும், தங்கள் வாழ்க்கையைப் பற்றி எல்லாவற்றையும் பெற்றோரிடம் சொல்லாத உரிமையும் தேவை. உங்கள் டீனேஜரின் தனியுரிமைக்கான உரிமையை மதித்து, ஒரு இளைஞனாக இருப்பது எப்படி இருந்தது என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ள முயற்சிக்கவும்.

8) அவர்களை ஊக்குவிக்கவும்

உங்கள் பதின்வயதினருக்கு ஊக்கம் அளிப்பதும் அக்கறை காட்டுவதும் அவர்களைப் பாராட்டுவது போலவே முக்கியம். அவர்களின் முயற்சிகளுக்காக அவர்களைப் பாராட்டவும், அவர்கள் உங்களுக்குப் பிடித்தமான ஒன்றைச் செய்யும்போது அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தவும். நீங்கள் எந்த பதிலும் இல்லாவிட்டாலும், நீங்கள் அவர்களை நேசிக்கிறீர்கள் என்று அவர்களிடம் சொல்ல பயப்பட வேண்டாம்.



9) உங்கள் வாழ்க்கை அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்

நீங்கள் தவறு செய்துள்ளீர்கள் என்பதை அவர்களுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள் மற்றும் உங்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைத்தால் நீங்கள் வித்தியாசமாகச் செய்யக்கூடிய சில விஷயங்களைச் சொல்லுங்கள். அவர்களின் செயல்களின் விளைவுகளிலிருந்து அவர்கள் கற்றுக்கொள்ளட்டும் - அவர்களை அதிகமாகப் பாதுகாக்க வேண்டாம்.

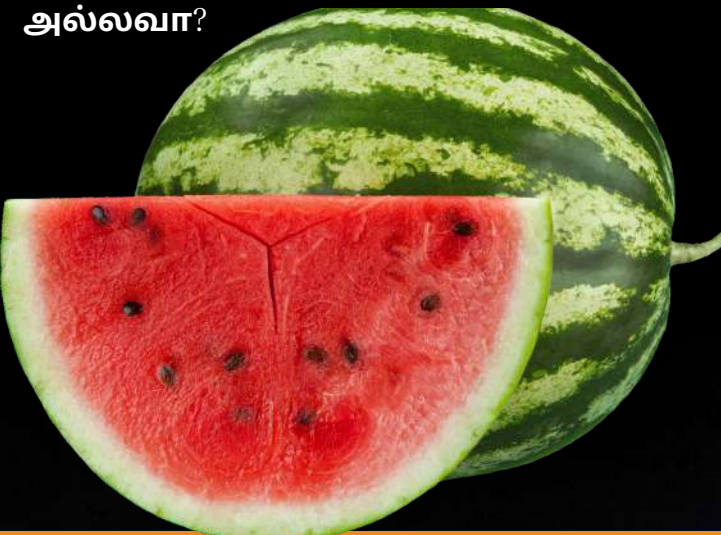
10) உங்களை கவனித்துக் கொள்ளுங்கள்

இன்று பெற்றோருக்கு கடினமான வேலை இருக்கிறது ஆனால் பெற்றோர்கள் சரியானவர்களாக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. உங்களை நீங்களே கவனித்துக்கொள்வதையும், உங்களுக்குத் தேவைப்படும்போது பேசுவதற்கு ஆட்கள் இருப்பதையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் சொந்த வாழ்க்கை மற்றும் முன்னுரிமைகள் பற்றி சிந்திக்க சிறிது நேரம் செலவிட முயற்சிக்கவும்.

-இளவரசி இளங்கோவன்

தர்பூசணி

ஆ! புத்துணர்ச்சியுட்டும் தர்பூசணியின் அற்புதமான சுவை. வாயில் எச்சில் ஊறுகிறது அல்லவா? உங்கள் வாயை நீராக்குகிறது அல்லவா?



சரி, நான் சில உதவிக்குறிப்புகளைச் சொல்ல உள்ளேன். அடுத்த முறை நீங்கள் கடைக்குச் செல்லும்போது, உங்களுக்கு நல்ல, பெரிய, சுவையான மற்றும் வாய் நீராடும் தர்பூசணி பழம் கிடைக்க நான் எனக்கு தெரிந்த சில பயனுள்ள குறிப்புகளை உங்களுக்காக இங்கே தருகிறேன். தயாராக உள்ளீர்களா?

ஆனால் அந்த குறிப்புகளுக்கு செல்வதற்கு முன்பு, அதிகமாக நிரப்பப்பட்ட, செயற்கையாக வளர்ச்சி தூண்டப்பட்ட தர்பூசணி பற்றி நான் உங்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்கை உதவிக்குறிப்பைக் கொடுக்கப் போகிறேன்.

இப்போது அதைப் பெறுவோம்!! உங்கள் தர்பூசணியை திறந்து வெட்டும்போது ஒரு விரிசலைக் கண்டால், அதை சாப்பிடுவது பற்றி கூட யோசிக்க வேண்டாம்... ஏன்?

ஏனென்றால், சில நேரங்களில் தர்பூசணிகளை பார்ப்பதற்குப் போனது என்று அழைக்கப்படும் வளர்ச்சி இரசாயனத்தை அதிகமாக செலுத்துவதன் மூலம் வளர்ச்சி துரிதம் செய்கிறார்கள், அதனால் இயற்கைக்கு மீறிய வளர்ச்சியால் அது உங்களுக்குள் திறந்திருக்கும்.

எப்படியிருந்தாலும் இதை சாப்பிட முடிவு செய்தால், உங்கள் உடலில் சில கடுமையான சேதங்களை நீங்கள் சந்திக்க நேரிடும், மேலும் வலிமிகுந்த வயிற்று வலியை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருக்கும்...

இப்போது நீங்கள் அதிலிருந்து ஒரு கடியையும் எடுக்க மாட்டீர்கள், இல்லையா? எப்போதும் நினைவில் கொள்ளுங்கள் இந்த எச்சரிக்கை உதவிக்குறிப்பை சரியா? வாருங்கள் சரியான தர்பூசணியைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான 7 உதவிக்குறிப்புகளுக்கு செல்லலாம்...



1) ஒரு தர்பூசணியைத் தேர்ந்தெடுங்கள், அளவு சிறியதாக இருந்தாலும் கனமாக இருக்கும் பழுத்தை தெரிவு செய்யுங்கள். அது ஒரு பெண்ணாக இருந்தாலும் கூட. என்ன ஆச்சர்யமாக உள்ளதா? தர்பூசணியில் ஆண், பெண் உள்ளதா? ஆம் தர்பூசணியில் ஆண், பெண் இருவகை இருக்கிறது என்பது உண்மை. ஆனால் ஆண் தர்பூசணிகள் நீளமாக இருக்கும். பெண் தர்பூசணிகள் வட்டமாக அல்லது கொழுத்து காணப்படும். ஆனால் இதில் பெண் தர்பூசணி தான் மிகவும் இனிப்பாக இருக்கும்.

2) கரும்பச்சை நிறத்தில் மிகவும் இருண்ட நிழலைக் கொண்ட ஒன்றைத் தேர்வுசெய்க, அழகாக வெளிர் நிறமாக இருந்தால் அது ஆரோக்கியமான தர்பூசணி அல்ல.

3) ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியில் வெளியில் ஏதேனும் ஆரஞ்சு அல்லது மஞ்சள் நிறம் இருக்கிறதா என்று சோதிக்கவும். வெள்ளையாக இருந்தால் முழுமையாக பழுக்கவில்லை என்றும், மஞ்சள் அல்லது ஆரஞ்சு நிறத்தில் இருந்தால் அது நன்கு பழுத்துள்ளது என்றும் அர்த்தமாகும்.

4) அதன் வால் சரிபார்க்கவும்... நான் ஒரு நாயின் வால் பற்றி பேசவில்லை, மேலே உள்ள சிறிய தண்டு என்று பொருள். அப்படி ஒன்று இருந்தால், தண்டை கவனிக்கவும்... அது பழுப்பு நிறமாக இருந்தால், அது பழுத்த மற்றும் சாப்பிட நல்லது என்று அர்த்தம், ஆனால் தண்டு பச்சை நிறமாக இருந்தால், அது மிக விரைவாக சரியாக வளர்ச்சி அடைவதற்குள் வெளியேற்றப்பட்டதாக அர்த்தம், எனவே நாம் அதை எடுக்கக்கூடாது.

5) நீங்கள் ஒரு தர்பூசணி சாப்பிடுவதற்கு முன், விதைகளைப் பாருங்கள்... அவை கறுப்பாக இருந்தால், அவை பழுத்தன, அதாவது அவை சாப்பிடுவது நல்லது, ஆனால் அவை வெண்மையாக இருந்தால், அவை சாப்பிடத் தயாராக இல்லை என்பதை உணர்ந்து கொள்ளுங்கள்.

6) நீங்கள் ஒரு தர்பூசணியை வெட்டும்போதெல்லாம், அது உள்ளே நிறமாக இருக்கிறதா என்று பாருங்கள். அது அழகாகவும், பிரகாசமான, இருண்ட நிழலாகவும் இருந்தால், அது வெளிப்படையாக பழுத்திருக்கும், ஆனால் அது ஒருவித வெளிர் சிவப்பு மற்றும் சிவப்பு நிறத்தின் அழகான மெல்லிய நிழலைக் கொண்டிருந்தால், அது இன்னும் பழுத்திருக்கவில்லை

7) வட்ட வடிவத்தைக் கொண்ட தர்பூசணியைத் தேர்வுசெய்க. சில நேரங்களில், தர்பூசணிகள் தவறாக உருவாகும் மற்றும் ஒரு தர்பூசணி ஒரு நீள்வட்ட வடிவத்தில் இருப்பது சரியல்ல. இப்போது சரியான தர்பூசணியை தெரிவு செய்யும் வழி முறைகளை அறிந்துகொண்டீர்கள் தானே!

சரி தர்பூசணிகள் பற்றிய சில கூடுதல் வேடிக்கை தகவல்களை உங்களோடு பகிர்கிறேன் இப்போது தர்பூசணிகளின் தாய் வீடு ஐப்பான் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா!!!!

அது சரி, ஆகஸ்ட் 3 ஆம் தேதி வருடாந்திர தர்பூசணி நாள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா !!! அது சரி, தர்பூசணிகளுக்கு அவற்றின் சொந்த நாள் இருக்கிறது என அறிந்து நான் கூட ஆச்சரியப்பட்டேன் !!!





தர்பூசணிகள் புற்றுநோயை எதிர்த்துப் போராடவும், எடை குறைக்கவும் மேலும் பலவும் உதவுகின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா !!! ஆஹா !!!

-தர்பூசணிகளை ஒரு பழமாகவோ அல்லது காய்கறியாகவோ வகைப்படுத்தலாம்!!!!

வெவ்வேறு வகைகளில் தர்பூசணிகள் மொத்தம் 1200 வகைகள் இருக்கின்றன என்பது உங்களுக்குத் தெரியுமா!!

-மனிதஇனம் சுமார் 5,000 ஆண்டுகளாக தர்பூசணிகளை அறுவடை செய்து சாப்பிட்டு வருகிறார்கள்!!

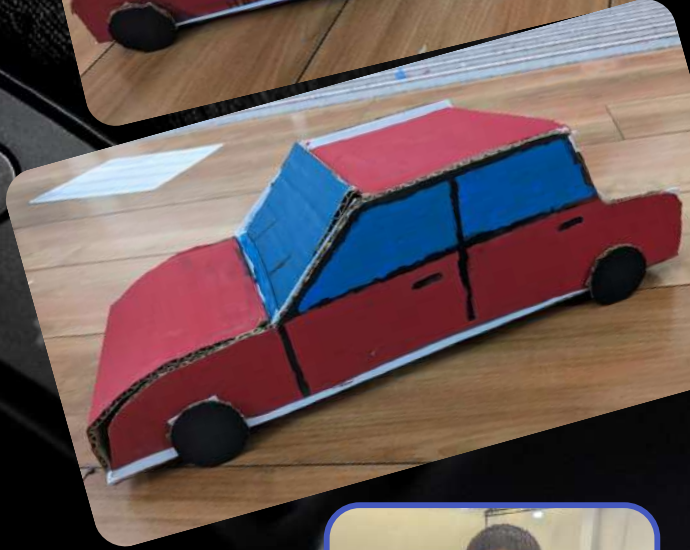
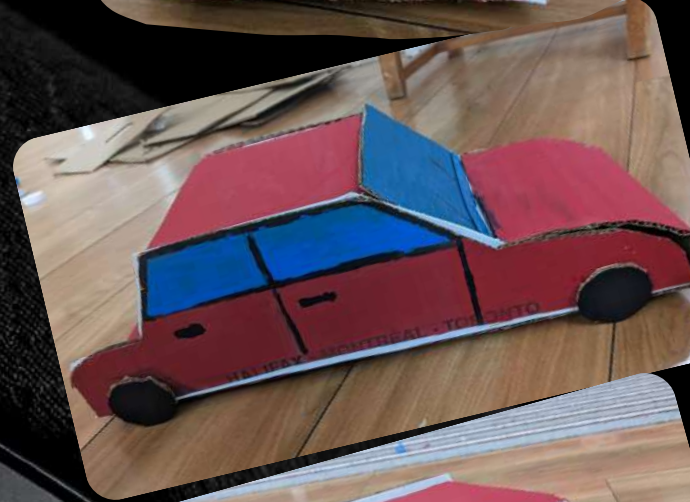
-ஒரு சராசரி தர்பூசணி 92% நீரால் ஆனது!!!
- சதுர தர்பூசணிகள்!! ஆச்சரியமாக இருக்கிறது, இல்லையா? சீனா சதுர வடிவ தர்பூசணிகளை கூட உருவாக்குகிறது.

தர்பூசணிகள் பற்றி எனக்குத் தெரிந்த அனைத்தையும் இப்போது நான் உங்களுக்குச் சொல்லியிருக்கிறேன், இந்த கட்டுரையை முடிக்க வேண்டிய நேரம் இது ...

இந்த கட்டுரையை நீங்கள் விரும்புவீர்கள் என்று நம்புகிறேன். உங்கள் நேரத்திற்கும் அன்பிற்கும் நன்றி. பின்னர் சந்திப்போம்.



இலட்சுனா சசிசுமார் (ஆங்கிலத்தில்)
இளவரசி இளங்கோவன்(தமிழில்)



வடிவமைப்பு மற்றும் வண்ணம் :
கவினேஷ் பிரானேஷ்
வயது : 7





**Sarah Amarnath,
6th Grade, Jean
Grou School**



**ஓவியம் : Sharon
Amarnath Prabhu, 3rd
Grade, Jean Grou School**





வீ.மித்ராஸ்ரீ
சக்கரவர்த்தி



வீ.ருத்ரா
சக்கரவர்த்தி





காய்கறிகள் உண்ணாத குழந்தைகளும் விரும்பும் கடலெட்

சமோசா, பப்ஸ், பஜ்ஜி,
போண்டா, மற்றும் வடை இந்த
மாலை நேர சிற்றுண்டிகளின்
வரிசையில் கடலெட்க்கும்
முக்கிய இடம் உண்டு. இவை
இந்தியாவில் மிகப்
பிரபலமான மாலை நேர
சிற்றுண்டி. இவை தேநீருடன்
சாப்பிடுவதற்கு மிகவும்
சுவையாக இருக்கும்.

கடலெட்டுகளில் பல வகை
உண்டு. அதில் சிக்கன்
கடலெட், மட்டன் கடலெட்,
ஃபிஷ் கடலெட், வெஜிடபிள்
கடலெட், பன்னீர் கடலெட்,
மற்றும் மஸ்ரூம் கடலெட்
பிரபலமானவை.

காய்கறிகள் உண்ணாத
குழந்தைகளுக்கு பல
காய்கறிகளை சேர்த்து
இவ்வாறு கடலெட்களாக
செய்து கொடுக்கலாம்.

காய்கறிகள் வேண்டாம்
என்று அடம் பிடிக்கும்
குழந்தைகளும் கூட இதை
விரும்பி உண்பார்கள். இவை
செய்வதற்கும்
எளிமையானவையும் கூட.
இவை அவரவர்
விருப்பத்துக்கு ஏற்ப வேறு
வேறு காய்கறிகளை சேர்த்து
செய்கிறார்கள். வெவ்வேறு
காய்கறிகள் சேர்த்தாலும்
உருளைக்கிழங்குக்கு மாற்று
கிடையாது. ஏனென்றால்
வேக வைத்து மசித்த
உருளைக்கிழங்கு தான்
காய்கறி கலவை பிரிந்து
வராமல் அப்படியே
வைத்திருக்கும்.

இப்பொழுது கீழே
வெஜிடபிள் கடலெட்
செய்வதற்கு தேவையான
பொருட்களையும் மற்றும்
எளிமையான செய்முறை
விளக்கத்தையும்
காண்போம்.



வெஜிடபிள் கட்லெட் தேவையான பொருட்கள்

- 3 உருளைக்கிழங்கு
- 2 கேரட்
- 4 to 5 பீன்ஸ்
- 1/2 கப் பச்சை பட்டாணி
- 1 மீடியம் சைஸ் ஆனியன்
- 1/2 பச்சை மிளகாய்
- 1/2 கப் மைதா மாவு
- 1 மேசைக்கரண்டி இஞ்சி
- பூண்டு பேஸ்ட்

Bread Crumbs தேவையான அளவு
எண்ணெய் தேவையான அளவு
1/4 மேஜைக்கரண்டி மஞ்சள்த்தூள்
1/2 மேஜைக்கரண்டி கரம் மசாலா
மிளகாய்த்தூள் தேவையான அளவு
உப்பு தேவையான அளவு
கொத்தமல்லி தேவையான அளவு
மிளகுத்தூள் தேவையான அளவு
8 to 10 முந்திரி



குழந்தைகள் ஆரோக்கியமான முறையில்
காய்கறிகளை சாப்பிடுவதை எளிதாக்க, நாம்
விரும்பும் எந்த காய்கறிகளையும்
பயன்படுத்தலாம். நான் கேரட், பீன்ஸ்,
உருளைக்கிழங்கு, பச்சை பட்டாணி
பயன்படுத்துகிறேன்.

காய்கறிகளை தேவையான உப்பு
மற்றும் மசாலாவை வேக வைத்து
மசித்து வைத்துக் கொள்ளவும்,
மெதுவாக பிசைந்து கொள்ளவும்.
இந்த கலவை நன்றாக மாவு மாதிரி
இருக்க வேண்டும்.
இந்த கலவை தண்ணியாக
இருந்தால் அதில் சிறிது bread crumbs
ஐ சேர்த்து கலக்கிக் கொள்ளவும்.)



இப்பொழுது செய்து வைத்திருக்கும் கட்டுலட் மாவை உங்களுக்குப் பிடித்தமான வட்ட வடிவிலோ அல்லது ஹார்டின் வடிவிலோ தட்டி அதை மைதா மாவில் முக்கி பின்னர் bread crumbs ல் நன்கு இருபுறமும் புரட்டி போட்டு ஒரு தட்டில் வைத்துக் கொள்ளவும்



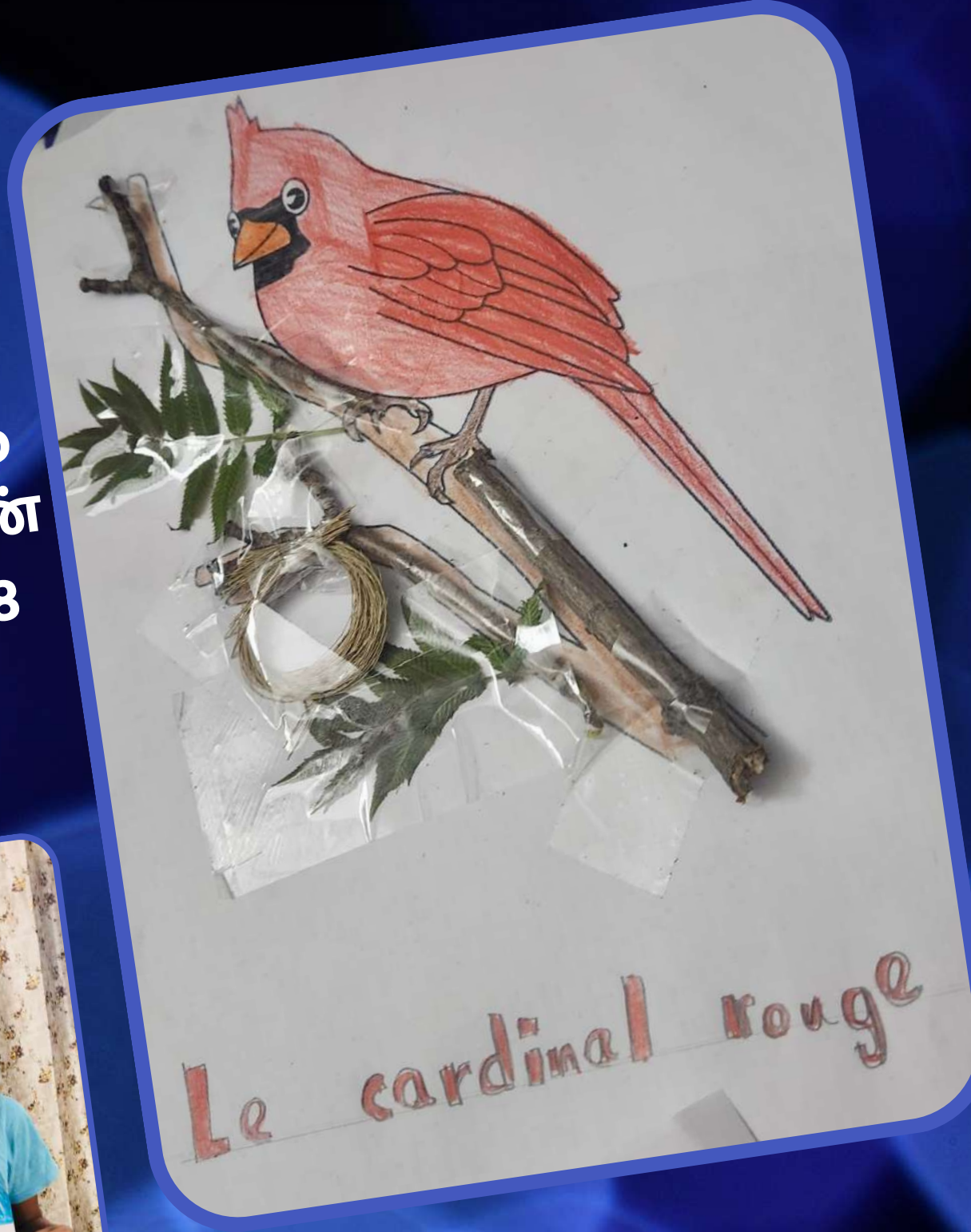
அடுத்து ஒரு pan ஐ மிதமான சூட்டில் அடுப்பில் வைத்து பொரிப்பதற்கு தேவையான அளவு எண்ணெய் ஊற்றி என்னை சுட்டதும் இந்த கட்டுலட் pieces pan ன் அளவுக்கேற்ப போடவும். ஒரு புறம் பொன்னிறமானதும் மற்றொரு புறம் திருப்பி விடவும்.

இரு புறமும் பொன்னிறமானதும் அதை எடுத்து ஒரு தட்டில் வைத்துக் கொள்ளவும். இதை கெட்சப் அல்லது சட்னியோடு சேர்த்து பரிமாறலாம். இப்பொழுது உங்கள் சூடான சுவையான கட்டுலட் தயார். இதை வீட்டில் செய்து குடும்பத்தாருடன் உண்டு மகிழுங்கள்.



செய்முறை விளக்கம் மற்றும் படங்கள் திருமதி. சந்தியா பிரணேஷ்

ரிஸ்வந்த்
இளவரசன்
வயது : 8





K.M.வித்யுத்
வயது : 8



மாண்த்ரியால் : திரும்பவும் பார்க்க நினைக்கிறேன் பேரா.அ.ராமசாமி



இந்த நகரத்தில் 2016, மே மாதம் சுற்றித்திரிந்தேன். திரும்பவும் இந்த ஆண்டு -2023, ஜூலையில் கனடா வருகிறேன். இந்தமுறையும் அந்த நகரத்தைப் பார்க்க ஆவலோடு உள்ளேன். சென்ற முறை வந்தபோது டொரண்டோவில் உள்ள யார்க் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த கருத்தரங்கில் ஈழம்: போரும் போருக்குப்பின்னும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வாசிப்பதே முதல் நோக்கம். எனது மகன் அமெரிக்காவின் பாஸ்டன் நகரில் இருந்தார்.

முதலில் அங்கு சென்று சில நாள் தங்கிவிட்டு அங்கிருந்து நேரடியாக டொரண்டோ போனாம். முள்ளிவாய்க்கால் பெரும் நிகழ்வுக்குப் பின் எழுதப்பெற்ற நாவல்களைத் தரவாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்ற கட்டுரையை வாசித்துவிட்டு ஐந்து நாட்கள் தங்கி டொரண்டோவையும் அதன் சுற்றுப்புறங்களையும் சுற்றிப் பார்த்தோம். அடுத்ததாக 3 நாட்கள் தங்கிய நகரம் ஒட்டாவா. அங்கே மகனின் வகுப்புத்தோழி பணியில் இருந்தார் என்பது காரணம்.

கனடாவில் நாங்கள் திட்டமிட்ட மொத்தப்பயண நாள் 15. டொரண்டோவிலும் ஒட்டாவாவிலும் பாதிக்கும் அதிகமான நாட்கள் போய்விட்டதால் ஆயிரம் தீவுகளைக் கொண்ட கிங்ஸ்டன், வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க க்யூபெக், பாரம்பரியமான மாண்த்ரியால், போன்ற நகரங்களில் பெரும்பாலும் ஒருநாள் தான் தங்க முடிந்தது. திரும்பவும் வாய்ப்புக் கிடைத்தால் பார்க்கவேண்டிய நகரங்களில் ஒன்றாக மாண்த்ரியாலுக்குப் போக வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டேன். இப்போது திரும்பவும் கனடா வரவுள்ளேன். மாண்த்ரியாலுக்கு வரவேண்டும்.

நிலவியல் என இப்போது சொல்லப்படும் பாடம் எனது பள்ளிப் படிப்பில் பூகோளமாக இருந்தது. கனடா என்றொரு நாட்டைப்பற்றிப் பூகோளப் பாடம் சொன்னதெல்லாம் பனிப் பொழிவுகள் நிரம்பிய வடதுருவ நாடு என்பதாக மட்டுமே நினைவில் தங்கியிருந்தது.



குறிப்பாக டென்னிஸ் வீரர்களைப் பற்றிய விவரங்களையெல்லாம் வகுப்பில் ஒருவரை எழுப்பிச் சொல்லச் செய்வார். ஆங்கிலத்தில் சொல்ல வேண்டும் என்பது கட்டாயம்.

1976 இன் கோடையில்தான் மாண்ட்ரியால் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடக்கவிருந்தன என்றாலும் அறிவிப்பு முதலிலேயே வந்து விட்டது. ஒலிம்பிக் போட்டிகள் பற்றிய செய்திகள் வரத்தொடங்கிய நாள் முதல் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் மாண்ட்ரியால் நகரம் உச்சரிக்கப்பட்டது.

தினசரியில் இருக்கும் செய்தியை வகுப்பில் கேட்பார் என்பதால் ஆங்கிலத் தினசரிகளில் தேடித்தேடிப் படிப்போம். ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடக்கும்போது படிப்பு முடிந்து கல்லூரியை விட்டு வெளியே வந்துவிட்டேன் என்றாலும், ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடந்த மாண்ட்ரியால் நகரமும், அதற்காகக் கட்டப்பட்ட வட்டவடிவ அரங்குகளும் நினைவில் இருந்தன. மகன் ஓட்டிவந்த கார் மதியம் 12 மணிக்கெல்லாம் நகர எல்லையைத் தொட்டுவிட்டது. மாண்ட்ரியலில் இரவுத் தங்கலுக்கான அறை மூன்று மணிக்குத் தான் கிடைக்கும்.

பெரும்பாலான தங்கும் விடுதிகள் அப்படித்தான் ஒதுக்கித் தரப் படுகின்றன. பிற்பகல் 3 மணிக்குச் சாவி வாங்கினால் மறுநாள் 11 மணிக்குத் திரும்பத் தரவேண்டும். தந்துவிட்டால் ஒரு நாள் கணக்கு. மாண்ட்ரியாலில் தங்கிய விடுதியை வழக்கமான விடுதியோடு இணைக்க முடியாது. எல்லா அறைகளும் தரைத் தளத்தில்தான் இருந்தன. பகர வடிவத்தில் அந்த வளாகத்தைத் திட்டமிட்டுக்கொண்டு அதன் நடுவில் அலுவலகம் மட்டும் வீடு என்பதாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு அதன் சொந்தக்காரர்கள் இருந்தார்கள். மொத்த அறைகளின் எண்ணிக்கை 24. எல்லாமே இரண்டு படுக்கைகள் கொண்ட அறைகள். விடுதிக்குச் செல்வதற்கு முன்பு பார்க்க வேண்டிய பட்டியலிலிருக்கும் ஒன்றிரண்டு இடத்தைப் பார்த்துவிட்டு அறைக்குப் போவதென முடிவாயிற்று.

ஓடாவாவிலிருந்து கிளம்பும்போது மாண்ட்ரியாலில் பார்க்கவேண்டிய இடங்களில் ஒன்றாக ஒலிம்பிக் போட்டி நடந்த மைதானமும் இருந்தது. அந்த மைதானத்திற்குப் பக்கத்தில் தான் மிகப்பெரிய தாவரவியல் பூங்காவும் இருந்தது. இரண்டையும் பார்த்துவிட்டு அறைக்குத் திரும்பலாம்.



சிறிது ஓய்விற்குப் பின்
நகர்மையத்திற்குப் போகலாம்
என்பதாக திட்டம்
மாறியது. தாவரவியல்
பூங்காவிற்கும் மைதான
வளாகத்திற்கும் இடையில்
வாகனத்தை நிறுத்திவிட்டு முதலில்
பூங்காவில் நுழைந்து
சுற்றிவந்தபின் ஒலிம்பிக்
மைதானத்திற்குள்
நுழைந்தோம்.

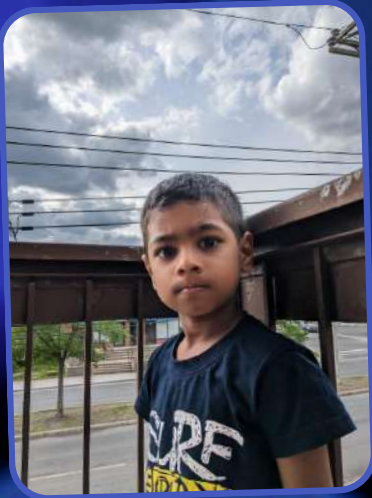


40 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கட்டப்பட்ட
அரங்குகளும் விளையாட்டு
மைதானமும் இப்போதும்
புத்தம்புதியனவாக இருக்கின்றன.
ஒவ்வொரு விளையாட்டரங்கும் பல்
நோக்கு அடிப்படையில் பயன்பாட்டில்
இருக்கின்றன. அரங்கின் உச்சிக்குச்
சென்று நகரைப் பார்க்க
உதவும் மேல்தளத்திற்குக் கயிற்றில்
நகரும் காரில் பயணம் செய்யலாம்.
உச்சிக்குப் போனால் அங்கே
உணவகம், கடைகள் என
இருக்கின்றன. ஏறிச் சென்று
பார்த்துவிட்டு விருப்பம்போல
இறங்கிவரலாம். ஒருநேரத்தில்
பெருந்தொகையை முதலீடு செய்து
உருவாக்கும் விளையாட்டுக்கூடம்,



அரங்குகள், விழாக் காட்சியகங்கள்
போன்றவற்றைத் தொடர்ச்சியாகப்
பயன்பாட்டில் வைத்திருப்பது
ஒருவிதத்தில்
பொருளாதாரத்தோடு
தொடர்புடைய திட்டமிடல்.
சுற்றுலா மற்றும் கேளிக்கைப்
பொருளாதார வருவாயை
அவற்றோடு இணைத்துவிடும்
நிலையில் அவற்றைப்
பராமரிப்பதும் உயிர்ப்புடன்
இயங்கச் செய்வதும் முடியும்.
இந்தியாவில் இந்தத் திட்டமிடல்
இல்லாததால் பெரும்
நிதிமுதலீடுகள்
வீணாகிவிடுகின்றன.
விளையாட்டு மைதானங்களை
விளையாடுவதற்கு மட்டுமே
பயன்படுமிடமாக வைப்பதிலிருந்து
மாற்றியோசிக்கவேண்டும்.

-மொன்றியல் பயண அனுபவக்
கட்டுரை அடுத்த இதழில் விரியும்



மாதேஷ் மணிகண்டன்
மொன்றியல், வயது :4



மொன்றியல் சிறார்கள் மற்றும் கலைஞர்களின் பல படைப்புகளை இணைத்து மின்னிதழை வெளியிடுகிறோம். பல உள்ளூர் படைப்பாளர்களை கொண்டு வெளியிடுவதில் பெருமை கொள்கிறோம்.

எப்பொழுதும் போல் தங்களின் கருத்துகளை ஆவலுடன் எதிர்நோக்குகிறோம். மற்றும் தங்களின் நட்பு வட்டத்திற்கும் கொண்டு செல்ல உதவுங்கள்.

மொன்றியல் மற்றும் கியூபெக் பகுதிகளில் உள்ள அனைவரும் ஓவியம், கவிதை, கட்டுரை, புத்தக விமர்சனம், சினிமா விமர்சனம், சமையல் குறிப்பு, கை வைத்தியம் மருத்துவக்குறிப்பு, பிள்ளை வளர்ப்பு, சுற்றுலா தளங்கள் என எந்தவொரு படைப்பையும் emagazine@tamilagamquebec.org என்ற மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

தமிழ்ச்சிட்டுக்கள் மின்னிதழை குறித்த தங்களது கருத்துக்களை emagazine@tamilagamquebec.org என்ற மின்னஞ்சல் முகவரியில் தெரிவிக்கவும்

நன்றி

தமிழகம் கியூபெக் கலாச்சாரச்சங்கம்
மொன்றியல்

பகிரி - +1 (514) 433-5833 , +1 (514) 746-7440

மின்னஞ்சல் - info@tamilagamquebec.org

முகநூல் - <https://www.facebook.com/tamilagamquebec>

இணையதளம் - www.tamilagamquebec.org

